

SAM FRANCIS

CHROMATIC ALCHEMY

Exhibition Preview

Booth 704

TEFAF
MAASTRICHT

March 14-19, 2026



GLOBAL
LEAD PARTNER

ALEXIS LARTIGUE

32 AVENUE MATIGNON

75008 PARIS

+33 (0) 6 17 90 16 88

galerie@alexislartigue.com

Sans titre, 1955

Gouache sur papier

Gouache on paper

Signée au crayon au verso du papier : Sam Francis

Signed with pencil on the verso: Sam Francis

43 x 35 cm 16 7/8 x 13 7/8 in

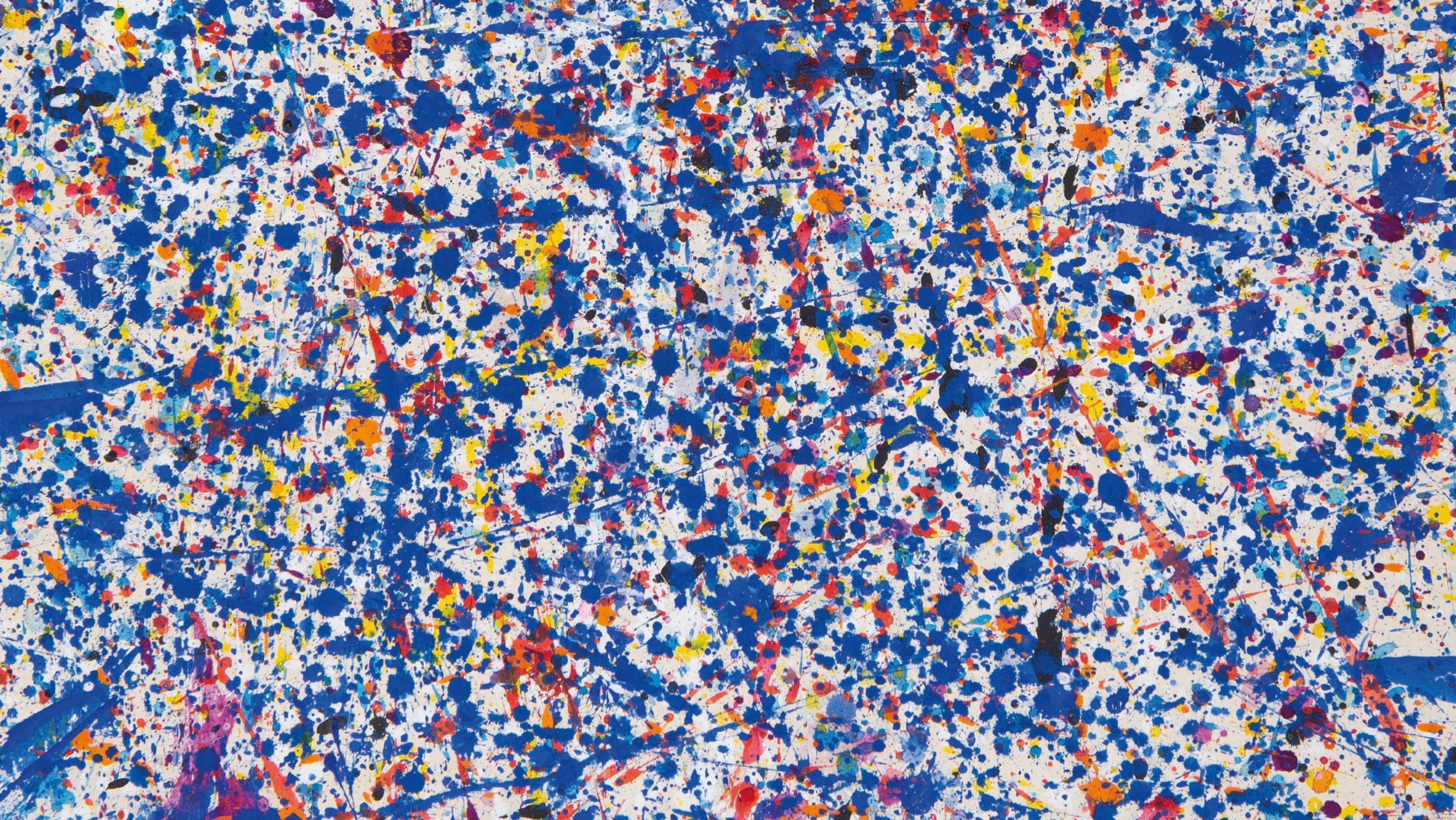
Provenance :

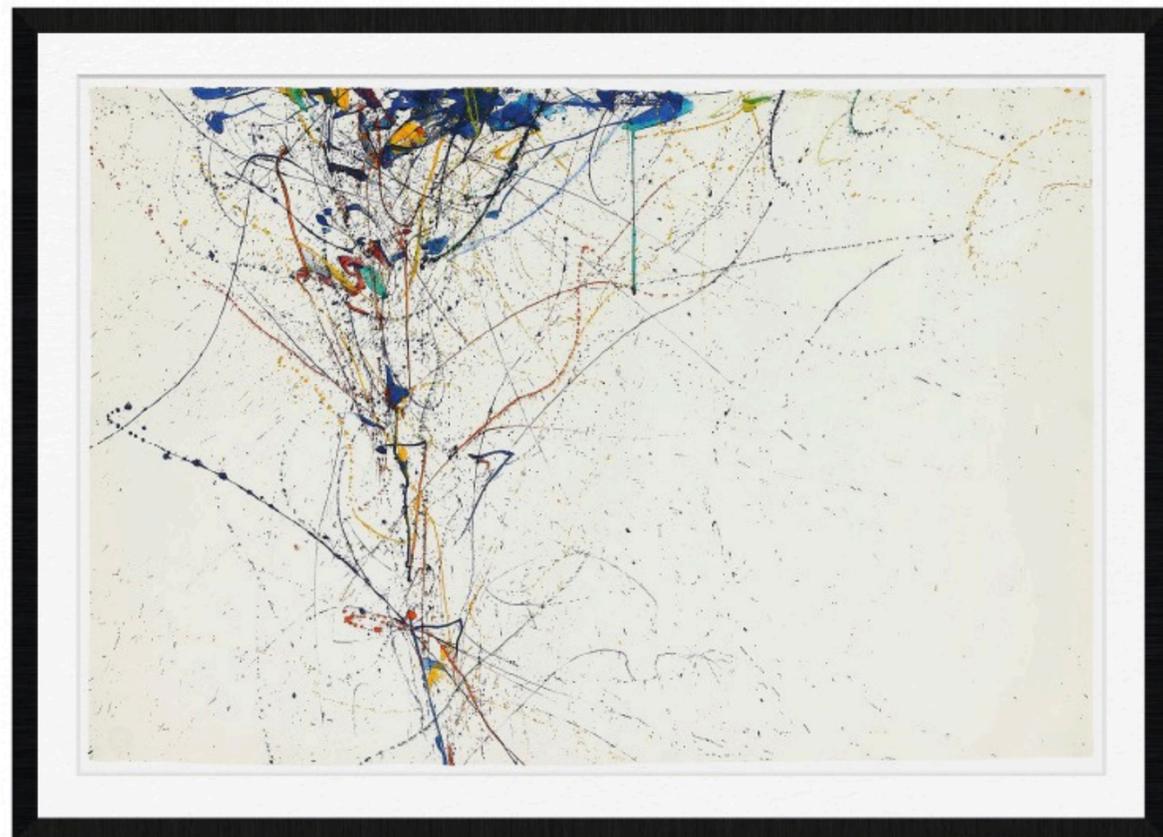
Collection privée, Berne

Auction à Galerie Kornfeld, Berne

Collection privée, France







Sans titre, 1957

Acrylique et gouache sur papier

Acrylic and gouache on paper

Signé, daté et annoté en crayon sur le verso : Sam Francis, 1957, Tokyo, Japan

Signed, dated and annotated in pencil on the verso: Sam Francis, 1957, Tokyo, Japan

69 x 102 cm 27 x 40 1/4 in

Provenance :

Collection privée, Tokyo

Sotheby's, New York

Collection privée, Paris

Sans titre, 1959

Gouache et aquarelle sur papier

Gouache and watercolour on paper

Signé et daté au verso : Sam Francis, 1959

Signed and dated on the verso: Sam Francis, 1959

86 x 64 cm 34 x 25 1/4 in

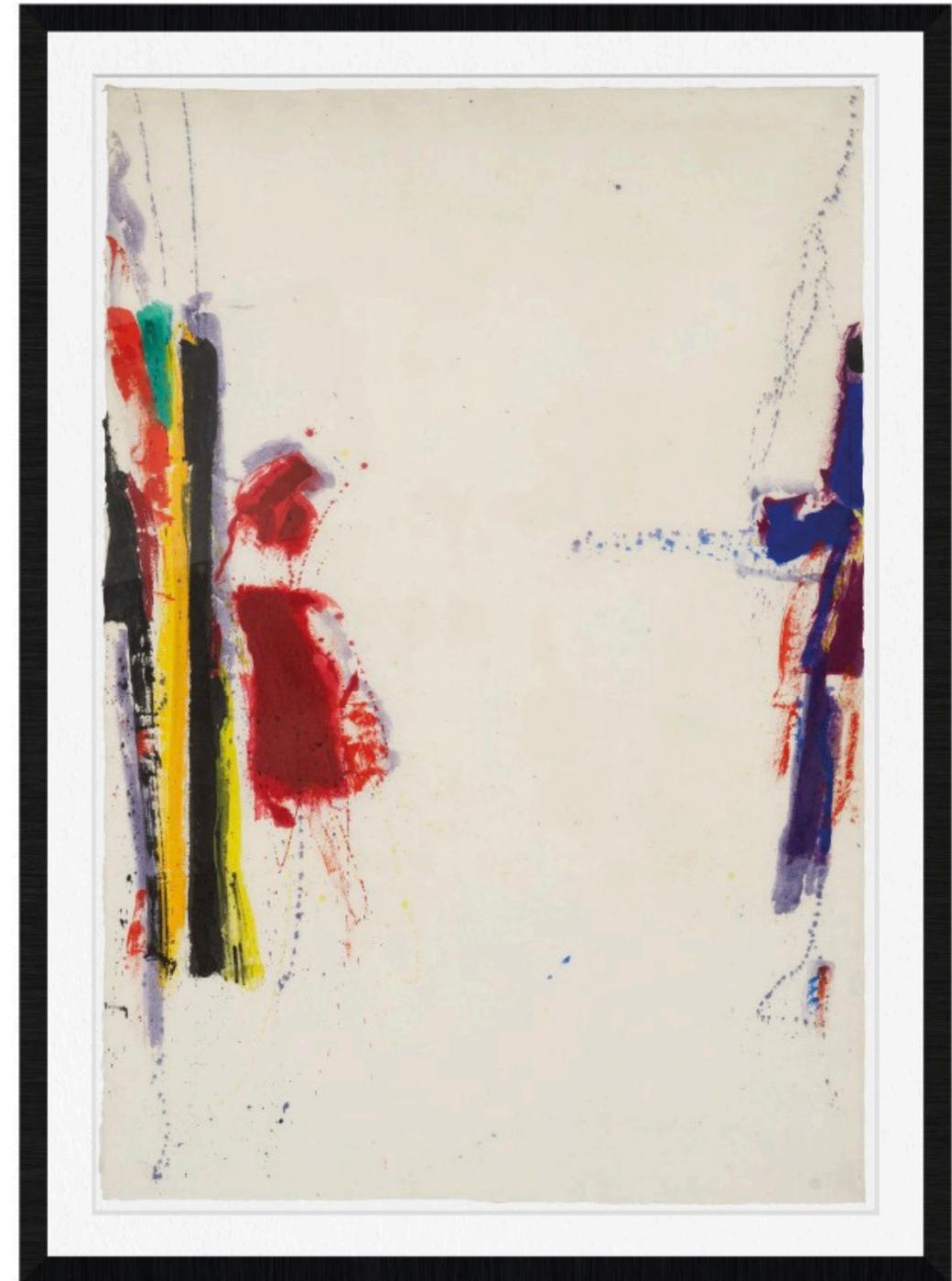
Provenance :

Collection de la famille Kirkeby, Californie

Collection privée, Paris

Bonhams Cornette de Saint Cyr, France

Collection privée, Paris





Sans titre, 1962-64

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

Cachet d'atelier et numéro d'identification au verso

Studio stamp and identification number on verso

91 x 61 cm 24 x 36 in

Provenance :

Galerie Manny Silverman, Los Angeles

Galerie Proarta, Zurich

Collection privée, Zurich

Koller Auktionen, Zurich

Collection privée, Paris







Sans titre, 1963

Acrylique sur papier

Acrylic on paper

Signé, daté et numéroté 63-043 au verso

Signed, dated and numbered 63-043 on verso

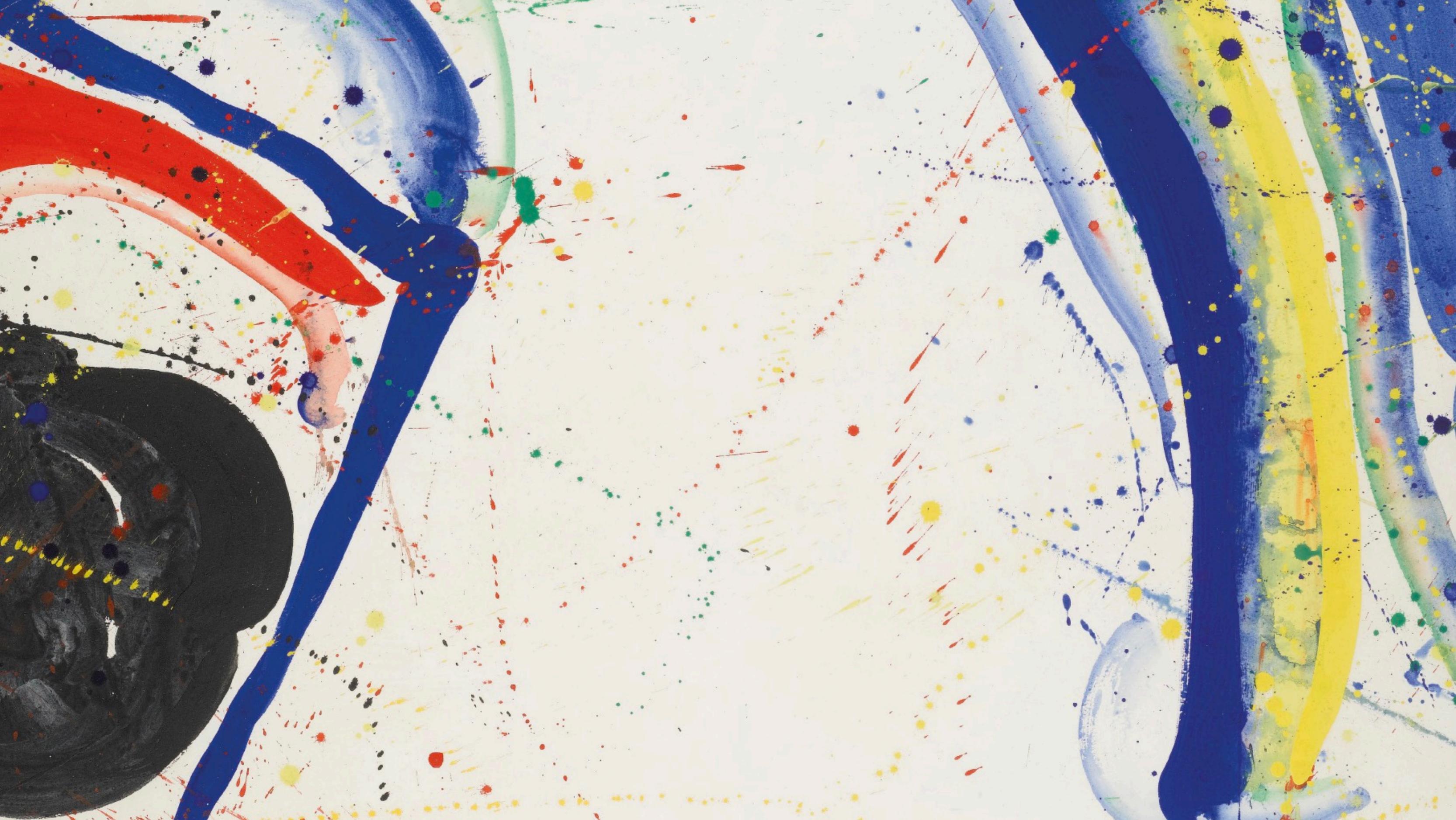
63 x 103 cm 26 3/4 x 40 1/2 in

Provenance :

Collection privée, Allemagne

Sotheby's, Londres

Collection privée, Paris



Ebi's Link, 1964

Huile sur toile

Oil on canvas

Signée au verso : Sam Francis

Signed on verso: Sam Francis

116 x 87 cm 11/16 x 34 1/4 in

Provenance :

Galerie Kornfeld, Berne

Kunsthalle Basel, Bâle

Christie's, New York

Collection privée, Belgique







Sans titre, 1983

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

Annotée au verso avec le numéro d'identification

Annotated on verso with the identification number

61 x 61 cm 24 x 24 1/4 in

Provenance :

Galerie Jean Fournier, Paris

Christie's, Paris

Collection privée, Paris







Daemon, 1989

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

Signée et datée au verso : Sam Francis, 1989

Signed and dated on verso: Sam Francis, 1989

183 x 91 cm 72 x 36 in

Provenance :

Galerie Knoedler, Londres

Acquavella Contemporary Art, New York

Collection privée, Paris

Sans titre, 1990

Acrylique sur papier

Acrylic on paper

Annoté au verso avec le numéro d'identification

Annotated on verso with the identification number

183 x 91 cm 72 x 36 in

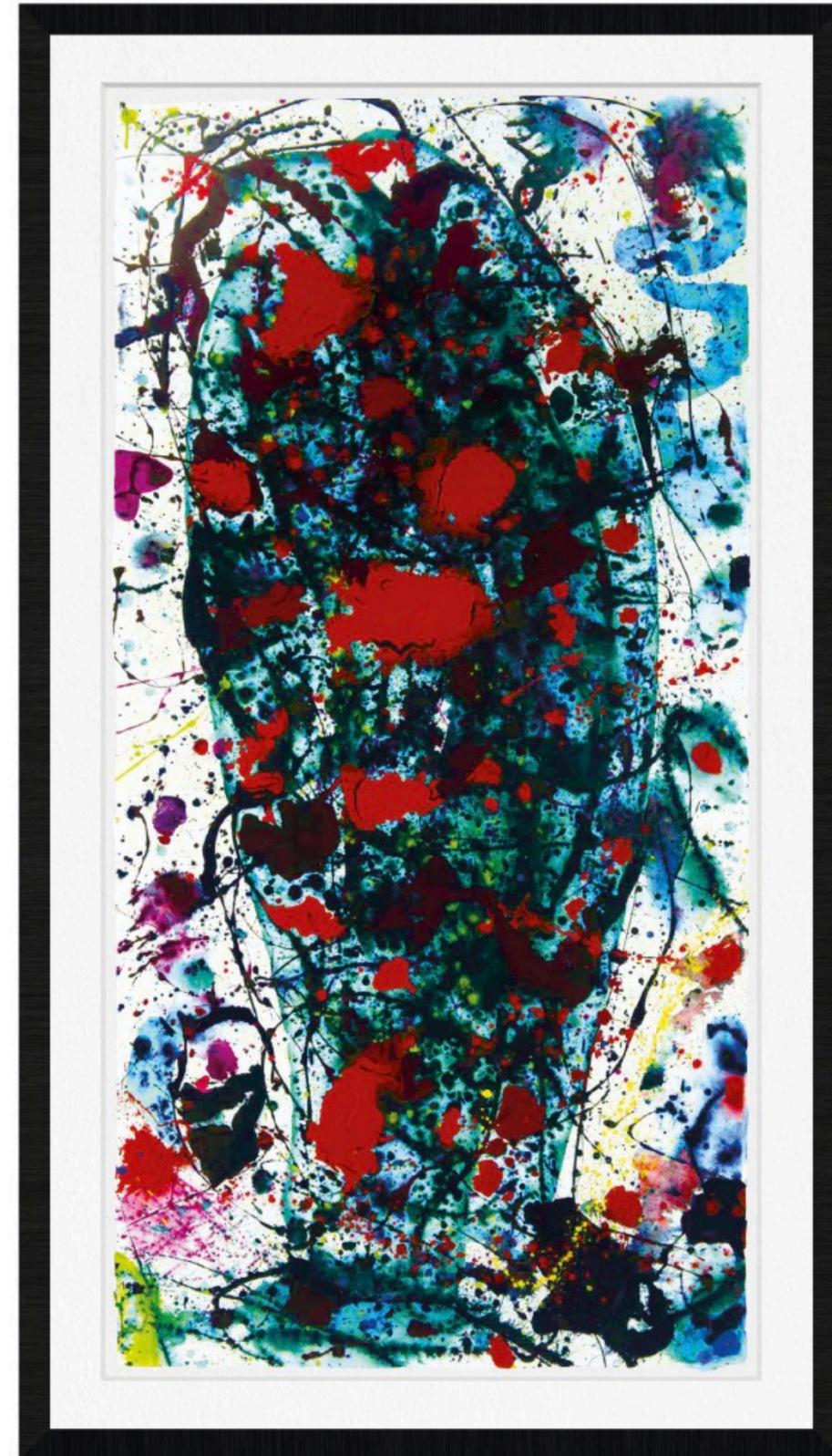
Provenance :

Galerie Delaive, Amsterdam

Galerie Guy Pieters, Belgique

Galerie Samuel Vanhoegaerde, Belgique

Private collection, Belgium





Sans titre, 1955

p. 14 - 15

Gouache sur papier

Gouache on paper

Signé au crayon au verso du papier : Sam Francis

Signed with pencil on the verso: Sam Francis

43 x 35 cm 16 7/8 x 13 7/8 in



Sans titre, 1959

p. 18 - 19

Gouache et aquarelle sur papier

Gouache and watercolour on paper

Signé et daté au verso : Sam Francis, 1959

Signed and dated on the verso: Sam Francis, 1959

86 x 64 cm 34 x 25 1/4 in



Sans titre, 1963

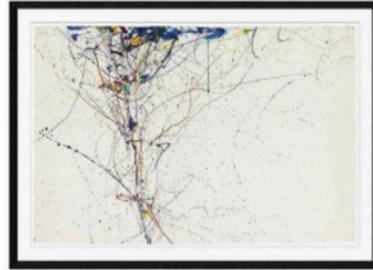
p. 30 - 31

Acrylique sur papier *Acrylic on paper*

Signé, daté et numéroté 63-043 au verso

Signed, dated and numbered 63-043 on verso

63 x 103 cm 26 3/4 x 40 1/2 in



Sans titre, 1957

p. 16 - 17

Acrylique et gouache sur papier *Acrylic and gouache on paper*

Signé, daté et annoté en crayon sur le verso :

Sam Francis, 1957, Tokyo, Japan

Signed, dated and annotated in pencil on the verso:

Sam Francis, 1957, Tokyo, Japan

69 x 102 cm 27 x 40 1/4 in



Sans titre, 1962 - 64

p. 26 - 27

Acrylique sur toile *Acrylic on canvas*

Cachet d'atelier et numéro d'identification au verso

Studio stamp and identification number on verso

91 x 61 cm 24 x 36 in



Ebi's Link, 1964

p. 34 - 35

Huile sur toile *Oil on canvas*

Signée au verso : Sam Francis

Signed on verso: Sam Francis

116 x 87 cm 11 1/16 x 34 1/4 in



Sans titre, 1967 - 68

p. 46 - 47

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

Inscrite à trois reprises au revers de la toile, sur le recouvrement et sur le châssis, avec le numéro d'identification : SFP67-20

Inscribed three times on canvas verso overlap and strainer with the identification number: SFP67-20

238 x 178 cm 93 1/2 x 70 in



Daemon, 1989

p. 58 - 59

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

Signée et datée au verso : Sam Francis, 1989

Signed and dated on verso: Sam Francis, 1989

183 x 91 cm 72 x 36 in

INDEX DES ŒUVRES



Sans titre, 1983

p. 55 - 56

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

Annotée au verso avec le numéro d'identification

Annotated on verso with the identification number

61 x 61 cm 24 x 24 1/4 in



Sans titre, 1990

p. 60 - 61

Acrylique sur papier

Acrylic on paper

Annoté au verso avec le numéro d'identification

Annotated on verso with the identification number

183 x 91 cm 72 x 36 in

Sam Francis



SAM FRANCIS

CHROMATIC ALCHEMY

TEFAF
MAASTRICHT 2026
14 - 19 Mars 2026

PARIS
20 Mars - 12 Avril 2026

ALEXIS LARTIGUE

32 avenue Matignon, 75008 Paris
galerie@alexislartigue.com
www.alexislartigue.com